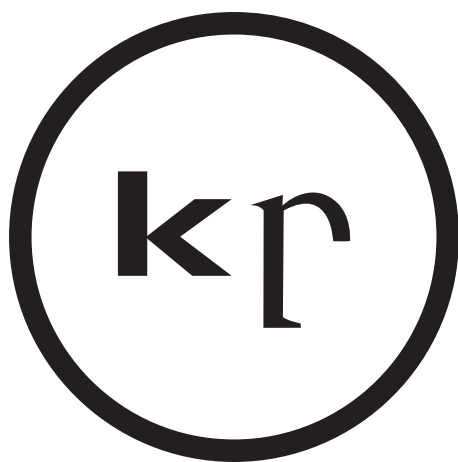


krytyka polityczna



Sprawozdanie merytoryczne z działalności Stowarzyszenia im. Stanisława Brzozowskiego

ZA OKRES OD 01.01.2021 DO 31.12.2021



Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Stowarzyszenia im. Stanisława Brzozowskiego
za okres od 01.01.2021 do 31.12.2021

Stowarzyszenie im. Stanisława Brzozowskiego zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego
26 września 2005 roku i od tego dnia datuje się rozpoczęcie działalności stowarzyszenia.

DANE REJESTROWE:

Stowarzyszenie im. Stanisława Brzozowskiego
KRS 0000242083
REGON 140369159
NIP 701-000-25-99
Adres rejestrowy: ul. Jasna 10 lok. 3, 00-013 Warszawa
Data rozpoczęcia działalności: 26.09.2005 r.

WŁADZE STOWARZYSZENIA

W roku 2021 Zarząd Stowarzyszenia działał w następującym składzie:
Sławomir Sierakowski, prezes Zarządu Stowarzyszenia,
Michał Borucki, członek Zarządu,
Joanna Tokarz-Härtig, członkini Zarządu,
Andrzej Mikołajewski, członek Zarządu,
Mikołaj Syska, członek Zarządu.

W roku 2021 Komisja Rewizyjna działała w następującym składzie:
Beata Stasińska,
Karolina Ochab,
Edwin Bendyk.

Spis treści

DANE REJESTROWE	4
WŁADZE STOWARZYSZENIA	4
INFORMACJE OGÓLNE	6
CELE STATUTOWE	6
FORMY REALIZACJI CELÓW	6
INSTYTUT	8
WYDAWNICTWO	9
DZIENNIK	10
ŚWIETLICE	11
FUNDRAISING I KOMUNIKACJA	12
DZIAŁ ADMINISTRACJI	12
SZCZEGÓŁOWA LISTA DZIAŁAŃ	13



INFORMACJE OGÓLNE

Siedzibą Stowarzyszenia jest Warszawa, a terenem jego działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Stowarzyszenie im. Stanisława Brzozowskiego w 2021 roku liczyło 45 członków / osób członkowskich zwyczajnych.

OKREŚLENIE CELÓW STATUTOWYCH STOWARZYSZENIA

Celem Stowarzyszenia jest działanie na rzecz następujących zadań pożytku publicznego:

- 1) działalność na rzecz kultury, w szczególności w zakresie myśli politycznej, filozofii i nauk społecznych, literatury i sztuki oraz upowszechniania twórczości i wspierania wszelkich form aktywności artystycznej;
- 2) działalność naukowa oraz w zakresie edukacji, oświaty i wychowania;
- 3) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji, w tym w szczególności przeciwdziałanie dyskryminacji z powodu pochodzenia, rasy, wieku, płci, orientacji seksualnej, położenia ekonomicznego, religii i przekonań;
- 4) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, w tym w szczególności wspieranie takich grup społecznych jak osoby niepełnosprawne, seniorzy, bezdomni, bezrobotni, dzieci i młodzież, kobiety oraz inne grupy społeczne wymagające wsparcia;
- 5) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami.

OKREŚLENIE FORM REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH STOWARZYSZENIA

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

1. prowadzenie działalności wydawniczej, publicystycznej i informacyjnej, w tym opracowywanie i wydawanie czasopism i książek;
2. prowadzenie działalności edukacyjno-szkoleniowej, w tym organizowanie i prowadzenie spotkań, szkoleń, seminariów i warsztatów, konferencji oraz wystaw i koncertów, a także innych przedsięwzięć zamkniętych lub otwartych, o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
3. prowadzenie działalności naukowej i badawczej w celu rozpoznawania potrzeb oraz problemów społecznych i kulturowych różnych grup społecznych, a także upowszechniania zdobytej wiedzy i doświadczeń;
4. integrację i promowanie środowisk twórczych oraz wspieranie ich działań;
5. kampanie medialne przy zastosowaniu różnych środków przekazu;
6. finansowe i rzeczowe wspieranie osób fizycznych i prawnych w ramach realizacji celów statutowych;
7. organizowanie i wspieranie innych inicjatyw społecznych zgodnych z celami statutowymi Stowarzyszenia.

Działania Stowarzyszenia im. Stanisława Brzozowskiego

PODJĘTE W OKRESIE 01.01.2021–31.12.2021 R.



W 2021 Stowarzyszenie im. St. Brzozowskiego realizowało swoje cele statutowe w działalności Instytutu Krytyki Politycznej, Wydawnictwa Krytyki Politycznej, dziennika krytykapolityczna.pl oraz świetlic kulturalno-społecznych w Cieszynie, Gdańsku i Warszawie. Struktura i dywersyfikacja naszych działań jest zaprojektowana i praktykowana zgodnie z procesem tworzenia, testowania oraz implementacji idei w życie.

INSTYTUT



skupia się na pracy badawczej, seminaryjnej i publicystycznej. Działa w modelu stworzonej przez siebie Socjologii Szybkiego Reagowania – obserwując i analizując społecznie szybko zachodzące procesy i wydarzenia jeszcze wtedy, kiedy one trwają. A wypracowane diagnozy i analizy naukowe obudowuje nowymi formami dziennikarskimi i działaniami narracyjnymi oraz promocyjnymi, osiągając większy wpływ społeczny i dotarcie do szerszego grona odbiorców.

W 2021 r. Instytut opublikował 3 raporty badawcze, 3 reportaże socjologiczne, 15 tekstów publicystycznych wokół badań oraz serię 10 podcastów. Zorganizował 17 debat online oraz 12 seminariów, w których brali udział aktywiści, politycy, eksperci, dziennikarze.

Ze swoimi działaniami dotarł do 104 000 osób.

WYDAWNICTWO



tworzy książki, które chcą wpływać i wpływają na rzeczywistość w kontekście koniecznej transformacji społeczno-politycznej zdiagnozowanej m.in. przez Instytut. Wydawnictwo ma mocną pozycję na rynku książek i na rynku idei, którą rok w rok nieustannie ugruntowuje.

W 2021 roku Wydawnictwo wydało 26 nowych tytułów, sprzedało cztery prawa do ekranizacji, dwa prawa do adaptacji teatralnych oraz zdobyło dwie nagrody za książki.

Przy wsparciu działów dystrybucji i promocji w 2021 wynik netto dla całego wydawnictwa wyniósł 2 947 813,94 zł. To najwyższy wynik w historii Wydawnictwa Krytyki Politycznej. Sprzedane zostało ponad 120 000 egzemplarzy publikacji (analogowych i cyfrowych). Na samych Warszawskich Targach Książki osiągnięty został drugi najwyższy wynik w historii wydawnictwa: 22 249,51 zł netto.

Najlepiej sprzedającym się tytułem była książka *Sakrament obłudy* – 8 287 egz. na łączną kwotę 150 272 zł. Drugim tytułem była *Ekonomia obwarzanka*, 3 869 egz. z wynikiem sprzedażowym 113 860 zł. Obie te książki to również bestsellery w e-bookach z następującymi wynikami: *Sakrament obłudy* – 890 egz. za 18 171,44 zł a *Ekonomia obwarzanka* – 547 egz. i 17 665,85 zł.

W 2021 r. podniosła się średnia cena sprzedaży jednego egzemplarza książki do 24,03 zł netto.

Głównymi działaniami zespołu dystrybucji Wydawnictwa były inwestycje w e-marketing i sklep internetowy, co pozwoliło m.in. zwiększyć przychody ze sprzedaży na urządzeniach mobilnych o 3%.

Efektem pracy działu promocji jest m.in. 19 kampanii z influencerami i influencerkami, obecność w 44 różnych mediach, 5 kampanii OOH, 16 podcastów mówiących o książkach, zorganizowanie 71 wydarzeń promujących w 11 miastach w Polsce. Książki Wydawnictwa zdobyły 16 nagród i wyróżnień.

DZIENNIK krytykapolityczna.pl

zajmuje się codzienną pracą popularyzowania idei ważnych dla Stowarzyszenia.

Jest największym, najbardziej znanym i najbardziej szanowanym lewicowym, niezależnym medium w Polsce.

W 2021 roku opublikował 1500 materiałów (rozmów z ekspertami, analiz gospodarczych i politycznych, reportaży społecznych, komentarzy, podcastów), dotarł do 4,3 mln unikatowych użytkowników i zdobył 7 nagród za swoje teksty. I zwiększył o 3 p.p. dotarcie do czytelników mieszkających poza Warszawą.

W 2021 r. najważniejszymi tematami dziennika były:

Pandemia/Szczepienia

Praktyczny postęp w dystrybucji szczepień, problemy stwarzane przez środowiska antyszczepionkowe, ekonomiczny wymiar produkcji i sprzedaży szczepionek. Rozmowy z medykami, analitykami. Przyglądanie się politykom antycowidowym w różnych krajach.

Kryzys uchodźczy na granicy polsko-białoruskiej

Latem publikowane były pierwsze reportaże z tamtego regionu, później, mimo utrudnień w dotarciu przez dziennikarzy do samej granicy, relacjonowano, co dzieje się w regionach przygranicznych. Rozmowy z aktywistami udzielającymi pomocy prawnej uchodźcom, medykami pracującymi przy granicy. Autorzy i autorki krytykapolityczna.pl jeździli pod granicę i przygotowywali reportaże z pierwszej ręki.

Sytuacja w Afganistanie

Od jesieni 2020 roku współpracującą z Krytyką Polityczną dziennikarka Jagoda Grondecka była w Kabulu. Dziennik pomagał jej w uzyskaniu wizy dziennikarskiej i publikował jej relacje. Latem oczy wszystkich mediów w Polsce zwróciły się na Kabul, a korespondentka KP Jagoda Grondecka była codziennie zapraszana do radia i telewizji, gdzie opowiadała żywo z Afganistanu o sytuacji w kraju.

ŚWIETLICE



wykonują największą, najbardziej namacalną i najbardziej widoczną pracę. Osoby w nich pracujące mają najbardziej bezpośredni wpływ na implementację naszych idei w życie. Aktywnie wdrażają je w rzeczywistość, dzień w dzień organizując ogromną liczbę działań z ludźmi, dla ludzi i o ludziach.

W 2021 r. działały trzy Świetlice w trzech miastach: Cieszynie, Gdańsku i Warszawie.

Świetlica w Cieszynie w 2021 r. zorganizowała 19 wydarzeń z 38 prelegentami_tkami dla 1002 uczestników_czek. Zawiązała 5 partnerstw. Zorganizowała 14 zajęć dla dzieci, w których wzięło udział 219 dzieci. I przyczyniła się do powstania 2 filmów.

Świetlica w Gdańsku nawiązała 13 partnerstw, zorganizowała 70 wydarzeń z 21 prelegentami_tkami, w których wzięło udział prawie 2000 osób.

Świetlica w Warszawie zrealizowała 5 programów, w których zrealizowała ok. 193 wydarzeń w partnerstwie z czterema organizacjami. Powstało 55 dzieł sztuki i jeden film. Zasięg działań Świetlicy to 99 819 uczestników wydarzeń offline+online. Największymi sukcesami były strona internetowa będąca wirtualną galerią sztuki Jasna10, czyli warszawa.krytykapolityczna.pl, uzyskanie grantu na kontynuację i rozwój GenerationChange, wystawa i wernisaż projektu: 100lesb.com, projekt Zakole Wawerskie i „Parada wiejskości”.

Całość działań Stowarzyszenia wspierana jest przez dwa działy operacyjne, które współpracują ze wszystkimi w/w częściami Stowarzyszenia: Fundraising & Komunikacja oraz Administracja.

FUNDRAISING & KOMUNIKACJA

w 2021 r. zaraportował 456 747,58 zł zebrane od 12 809 darczyńców, w tym 4 938 nowych. 201 329 zł to darowizny jednorazowe, 247 381 zł to darowizny cykliczne. A także 1 333 536 zł zdobyte z 13 grantów. Przeprojektowana została ścieżka konwersji. Główne źródła wpłat dzisiaj, obok mailingu, to moduł płatności pod tekstami i ruch generowany pop-upem. Dokonane zostały inwestycje w technologię – wdrożenie systemu Salesforce do zarządzania relacjami z interesariuszami (import do niego danych historycznych, integracja z kanałami płatności i z systemem do mailingu). Przeniesienie się z FreshMaila do GetReponse (automatyzacja e-mail marketingu, powiększenie liczby adresów mejlowych w bazie z 10 do 20 tysięcy, uporządkowanie newsletterów).

DZIAŁ ADMINISTRACJI

w 2021 r. wdrożył system Autenti w pracę Stowarzyszenia, który znacznie usprawnił proces podpisywania dokumentów finansowych.

W 2021 zespół zaksięgował 12 199 dokumentów, wypłacił 4 697 789,73 zł netto w postaci pensji i honorariów, wystawił 609 dokumentów PIT-11 i IFT-1, zrealizował 31 projektów i przeżył z pozytywnym skutkiem 1 kontrolę z Zakładu Ubezpieczeń Społecznych.

**Tyle pracy włożyliśmy w roku 2021, by
przepisać nasze idee na rzeczywistość.**

SZCZEGÓŁOWA LISTA BARDZIEJ ZNACZĄCYCH DZIAŁAŃ

poszczególnych części Stowarzyszenia w 2021 roku:

INSTYTUT:

Usługi publiczne – socjologia polityki – pandemia

Raport *Koniec hegemonii 500 plus* Sławomir Sierakowski, Przemysław Sadura

Badanie *Polityczny cynizm Polaków*, które ukazało się w 2019 roku, pokazywało, że wszystkie elektoraty oczekują od swoich partii budowy państwa opiekuńczego. W ramach projektu *Koniec hegemonii 500 plus* przyjrzelśmy się bliżej tej kwestii, pytając Polaków o ich stosunek do usług publicznych i transferów socjalnych w kontekście doświadczenia pandemii. Badaliśmy, jakie modele i scenariusze polityk społecznych może zaakceptować większość polskiego społeczeństwa, a także jakie są uwarunkowania instytucjonalne i polityczne do wprowadzenia poszczególnych rozwiązań w obszarze ochrony zdrowia, edukacji, gospodarki, administracji publicznej itd. Wyniki zostały zaprezentowane w formie raportu oraz serii tekstów, debat, seminariów i podcastów. Raport odbił się także szerokim echem w mediach głównego nurtu (materiały na jego temat przygotowały m.in. „Polityka”, „Gazeta Wyborcza”, TVN, Tok FM).

KRYZYS UCHODŹCZY

W ramach realizowanych przez Przemysława Sadurę i Sylwię Urbańską badań na granicy polsko-białoruskiej oraz polsko-ukraińskiej zrealizowane zostały 4 wyjazdy badawcze, z których na stronie krytykapolityczna.pl ukazały się 3 reportaże dotyczące kryzysu migracyjnego: *Obcy w naszym kraju*, *Gniew, żal i strach podlaskiego pogranicza*, *Tam, gdzie ich zbierają i „gonią” z powrotem* oraz *Na wschodzie bez zmian*. Kluczowe dla tego działania było połączenie badań i wiedzy naukowej z formą reportażu dziennikarskiego, co pozwalało na szybszą prezentację wyników badań (socjologia szybkiego reagowania) i dotarcie z nimi do szerszej grupy odbiorców. Wyjątkowość pierwszego reportażu polegała zarówno na formie (reportaż socjologiczny), jak również na tym, że autorzy zostali wpuszczeni do strefy zamkniętej dla dziennikarzy (w związku z decyzją polskiego rządu i ogłoszeniem terenów przygranicznych strefą stanu wyjątkowego), właśnie dzięki swojej roli naukowców i badaczy. Byli więc jednymi z niewielu, którzy mogli zdać relację i dokonać analizy społecznej z wydarzeń przygranicznych. Przygotowane materiały były dyskutowane zarówno na stronie krytykapolityczna.pl (powstały komentarze, m.in. Andrzeja Lедера i Michała Bilewicza), jak i w innych mediach mainstreamowych (OKO.press, TVN, Tok FM).

KLIMAT – TRANSFORMACJA ENERGETYCZNA – NOWA EKONOMIA

Cykl programowy *Obwarzanek po polsku*, kurator Michał Sutowski

Projekt miał na celu zainicjowanie oraz pogłębienie debaty eksperckiej oraz publicznej poprzez wprowadzenie do niej postulatów „ekonomii obwarzanka” – koncepcji ekonomicznej odpowiadającej na współczesne wyzwania świata u progu katastrofy klimatycznej oraz w warunkach rosnących nierówności ekonomicznych. Ważnym aspektem projektu było podjęcie próby przełożenia koncepcji Kate Raworth na warunki polskie – kraju półperyferyjnego, ze specyficznymi uwarunkowaniami gospodarczo-społecznymi. Projekt doprowadził do pogłębienia dialogu eksperckiego, a także pozwolił na wprowadzenie do debaty publicznej nowych wątków związanych z nowym podejściem do problematyki wzrostu i rozwoju gospodarczego. W ramach cyklu odbyło się 8 seminariów, w których brali udział aktywistki-ci, eksperci-cki i polityczni-cy. Do każdego z nich został zaproszony *key speaker*, który przygotowywał wcześniej tekst przepisujący wybrany element koncepcji książki Raworth na polski grunt. Tekst podczas seminarium był dyskutowany, a następnie powstawała jego ostateczna wersja. Przygotowane w ten sposób materiały zostaną opublikowane w 2022 r. w zbiorowej publikacji książkowej (e-book) pod tytułem *Obwarzanek po polsku*. W ramach programu powstał także 8-odcinkowy serial podcastowy autorstwa Michała Sutowskiego oraz zostały zrealizowane debaty publiczne online.

Raport *Przespana rewolucja*, Przemysław Sadura i Alicja Dańkowska

Autorzy raportu skupili się na diagnozie sytuacji społecznej w regionie bełchatowskim w przededniu transformacji, rekonstruując świadomość i postawy przedstawicieli lokalnych społeczności, byłych i obecnych pracowników kompleksu, pracowników lokalnych instytucji i organizacji pozarządowych oraz władz lokalnych. Głównym celem raportu było wywołanie publicznej dyskusji na temat kierunków działań, jakie należy podjąć, aby zapobiec zapaści społecznej i radykalizacji postaw społecznych spowodowanych niekontrolowaną transformacją energetyczną regionu bełchatowskiego. Raport został obudowany tekstami publikowanymi na stronie krytykapolityczna.pl oraz debatami.

Raport *Nie nasza wina, nie nasz problem*, Zofia Bieńkowska, Piotr Drygas, Przemysław Sadura

Pierwsze badanie poświęcone stosunkowi Polek i Polaków do katastrofy klimatycznej, przeprowadzone podczas pandemii COVID-19. Raport wskazywał na pewne trendy w podejściu do zmian klimatu, które pojawiły się przy okazji ograniczeń nałożonych w związku z panującą sytuacją epidemiczną. Wnioski z badań były prezentowane i dyskutowane podczas seminariów z ekspertami i aktywistkami, a także szerzej na łamach strony krytykapolityczna.pl (wywiady, podcasty).

WYDAWNICTWO:

Dezorientacje pod redakcją Alessandro Amenty, Tomasza Kaliściaka i Błażeja Warkockiego – przełomowa i świetnie przyjęta przez czytelników antologia polskiej literatury queer;

Oni Joanny Ostrowskiej, pierwsza tak dogłębna książka na temat represjonowania homoseksualistów przez reżim nazistowski;

Warszawski trójkąt Zagłady Jacka Leociaka, Zofii Waślickiej-Żmijewskiej oraz Artura Żmijewskiego – fotograficzna wyprawa do trzech budynków w mroczny sposób powiązanych z Zagładą, która towarzyszy esejom o historii i współczesności tych miejsc. Jak pisał o książce Łukasz Najder: „Rzecz b. ciekawa formalnie, odważna i porażająca w swojej wymowie. Trójwarstwowa opowieść – mini-eseje wokół przestrzeni i elementów tej przestrzeni, wyimki ze świadectw ocalałych, dziesiątki fotografii – o (wciąż istniejących) budynkach przy Stawki i Żelaznej, w których i między którymi zrealizowano latem 1942 roku Wielką Akcję. Wysłano stąd na śmierć w komorach gazowych 300 tysięcy Żydów”;

Ekonomia obwarzanka Kate Raworth – książka ekonomiczna, którą pokochały czytelniczki (dwa dodruki!), o której pisały media, wokół której polityczki i politycy zorganizowali konferencję i warsztaty, planując działania dla swoich miast (np. Poznań). Przykład bardzo udanej współpracy z innymi osobami z KP – seria podcastów *Obwarzanek po polsku*.

Sakrament obłudy Roberta Samborskiego – „sympatyczne” wspomnienia duchownego, który został wyrzucony z seminarium, spotkały się z wielkim zainteresowaniem czytelników.

Wyspa spokoju Zuzanny Ziomeckiej – to nie tylko książka, ale też cykl medytacji prowadzonych przez popularny portal społecznościowy. O dziwo, *Wyspa spokoju* okazała się jedną z naszych najbardziej kontrowersyjnych publikacji. Dyskusjom, czy mindfulness przystoi krytycznie myślącym, nie było końca, ale nauka jest tutaj zgodna. Warto regularnie siedzieć, przyglądając się własnym myślom, a nie tylko się z nimi spierać.

Testoćpun Paula B. Preciado – brawurowe połączenie dziennika intymnego z błyskotliwą analizą współczesnej biopolityki skupionej wokół seksu i przemysłu farmakopornograficznego. Obowiązkowa pozycja dla wszystkich fanów Foucaulta i Butler, a przy okazji literacka jazda bez trzymanki;

Niech sobie nie myślą, że jesteśmy kolaborantami, czyli kontynuacja świetnie przyjętej i zakwalifikowanej do finału nagrody „Nike” książki Piotra M. Majewskiego *Kiedy nadejdzie wojna?*;

Słowacki. Wychodzenie z szafy Marty Justyny Nowickiej – ciekawa próba zbudowania na nowo obrazu jednego z naszych narodowych wieszczów;

Kraina baśni jest dla wszystkich pod redakcją Nagy Bolizasar i z pięknymi ilustracjami Lilli Bolecz – wywołała skandal na Węgrzech, na świecie została wyróżniona prestiżowym tytułem Biały Kruk 2021 (*The White Raven*).

ŚWIETLICA CIESZYN:

1. Co robić przed końcem świata – spotkanie autorskie z Tomaszem Stawiszyńskim (4 marca 2021). Spotkanie online, prowadzenie: Natalia Kałuża.

2. Edwin Bendyk i prof. Tadeusz Sławek rozmawiają o nadziei (21 marca 2021) Spotkanie online, prowadzenie: Joanna Wówrzeczka.

3. Debaty promujące 48. numer Krytyki Politycznej „Odwaga”:

I. Nie jestem ideologią, jestem człowiekiem (22.04)

Rozmowa z udziałem: Liliany Zeic (Piskorskiej), Marty Frej, Barta Staszewskiego, Spotkanie online, prowadzenie: Wojciech Szot.

II. Samobójcza bierność zamiast odwagi (06.05)

Rozmowa z udziałem: Joanny Scheuring-Wielgus oraz Agaty Diduszko-Zyglewskiej. Spotkanie online, prowadzenie: Paulina Januszewska.

48. numer Krytyki Politycznej „Odwaga” powstał z okazji 10. rocznicy urodzin Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie (obchodzonej w 2020 roku) i był efektem współpracy naszej świetlicy z Wydawnictwem Krytyki Politycznej.

4. Witajcie w cięższych czasach – spotkanie autorskie z Przemysławem Wielgoszem (12.05). Spotkanie online, prowadzenie: Joanna Wówrzeczka.

5. To nie jest kraj dla nastolatków – premiera książki dla młodzieży *Odwaga* (12.05). Rozmowa z udziałem: autorów książki *Odwaga*: Jasia Kapeli, Hanny M. Zagulskiej oraz Pauli Włodarczyk z Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę. Spotkanie online, prowadzenie: Paweł Sulik z radia Tok FM.

Wydarzenie zorganizowane wspólnie z Wydawnictwem Krytyki Politycznej. Książka *Odwaga*, podobnie jak 48. numer Krytyki Politycznej, ukazała z okazji 10. rocznicy urodzin Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie.

6. Język, płęć, władza – spotkanie z wicemarszałknią Senatu Gabrielą Morawską-Stanecką (2.06). Spotkanie odbyło się na żywo w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie, prowadzenie: Joanna Wówrzeczka.

7. O „Sile bezsilnych” dziś. Co nam zostawił Václav Havel? (03.08) Debata z udziałem: Adama Michnika – redaktora naczelnego „Gazety Wyborczej”; Martina M. Šimečka – pisarza, publicysty, komentatora „Dennika N”; Michaela Žantovského – dyrektora Biblioteki Václava Havla w Pradze, pisarza, dyplomaty oraz Marty Šimečkovéj – dziennikarki. Tłumaczenie: Andrzej Jagodziński. Spotkanie odbyło się na żywo w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie. Było również transmitowane online, prowadzenie: Sławomir Sierakowski.

8. Czy ekonomia obwarzanka jest możliwa w Cieszynie? (03.09) Rozmowa o książce *Ekonomia Obwarzanka*, z udziałem Edwina Bendyka i Joanny Wówrzeczki Spotkanie odbyło się na żywo w Świetlicy Krytyki Politycznej

w Cieszynie, prowadzenie: Michał Sutowski.

9. Polityka upadku – co robić u progu katastrofy? (25.08) Rozmowa z udziałem: posła na Sejm RP Macieja Koniecznego, posłanki na Sejm RP Darii Gosek-Popiołek oraz Marii Jonek z cieszyńskiego Młodzieżowego Strajku Klimatycznego. Spotkanie odbyło się na żywo w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie, prowadzenie: Mateusz Merta.

10. Fastrygowanie nad Olzą (11.09) Finał projektu „Fastrygowanie. Cieszyńskie Opowieści”, który nasza Świetlica realizowała wspólnie ze Stowarzyszeniem Przestrzeń Otwarcia z Katowic. Od stycznia 2021 roku w ramach projektu rozmawialiśmy z mieszkańcami i mieszkankami Czeskiego Cieszyna i Cieszyna, zbieraliśmy ich wspomnienia związane z rzeką Olzą i granicą oraz pytaliśmy i pytałyśmy o to, jak przeżyli zamknięcie granicy na kilka miesięcy z powodu pandemii. Efektem tych rozmów są dostępne na kanale YouTube Stowarzyszenia Przestrzeń Otwarcia wideoseseje oraz zin, których premiera miała miejsce 11.09. Świetlica w projekcie odgrywała rolę partnera i nie ponosiła kosztów finansowych związanych z realizacją zadania.

11. 19. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie – Cieszyn (10/11/12.09) Trzydniowe wydarzenie odbywające się w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie, w ramach którego zaprezentowaliśmy publiczności 9 filmów dokumentalnych pogrupowanych w następujące bloki tematyczne: klimat, walka lokalnych społeczności z globalizacją, sytuacja w Białorusi; zorganizowaliśmy 3 dyskusje prowadzone przez: dr. Rafała Cekierę (UŚ), dr. Miłosza Markiewicza (UP), Natalię Kałużę, Agnieszkę Karpiel i Jessicę Kufę oraz koncert i potańcówkę z Kapelą MEŁ(Ł). W sumie w całym wydarzeniu uczestniczyły 304 osoby. Wydarzenie jak co roku współorganizowaliśmy z Helsińską Fundacją Praw Człowieka. W ramach ubiegłorocznej objazdowej edycji festiwalu WATCH DOCS udało nam się również przeprowadzić warsztaty dla uczniów i uczennic II Liceum Mikołaja Kopernika w Cieszynie, w których udział wzięło 14 osób. Warsztaty odbyły się 18.10 i dotyczyły zagadnień związanych z postwzrostem i dewzrostem. Punktem wyjścia do pracy warsztatowej był dla nas film *Stolen fish*.

W ramach współpracy z HFPC zorganizowaliśmy również dyskusję online „Europejski Zielony Ład i jego konsekwencje dla Polski” (26.11) W spotkaniu udział wzięły: posłanka na Sejm RP Magdalena Biejat oraz Izabela Zygmunt (przedstawicielka Komisji Europejskiej w Polsce). Spotkanie prowadziła: Paulina Januszewska.

12. Ołowiane dzieci – spotkanie autorskie z Michałem Jędryką (17.09). Spotkanie odbyło się na żywo w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie, prowadzenie: Natalia Kałuża.

13. Spotkanie prowincjonalne | Kornel Filipowicz | Premiera filmu *Co by ludzie powiedzieli* (23.09) Spotkanie odbyło się w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie. Czytanie performatywne tekstów Kornela Filipowicza, dyskusja o życiu i twórczości pisarza z Justyną Sobolewską, pokaz filmu *Co by ludzie powiedzieli* autorstwa grupy Jeszcze nie ma (studenci i studentki z Cieszyna), która była głównym organizatorem wydarzenia.

14. Betonozą – spotkanie autorskie z Janem Mencwelem (6.10). Spotkanie odbyło się w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie. Prowadzenie: Jessica Kufa.

15. Niech sobie nie myślą, że jesteśmy kolaborantami – spotkanie autorskie z prof. Piotrem M. Majewskim (18.11). Spotkanie odbyło się w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie. Prowadzenie: Bogusław Słupczyński.

16. Spotkanie z Filipem Springerem (12.12). Spotkanie odbyło się w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie, było również transmitowane online. Prowadzenie: Ilona Majewska.

17. Młodzi w samorządzie – spotkanie inaugurujące projekt Młodzieżowe Laboratorium Samorządowe (14.12) Spotkanie odbyło się w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie, było również transmitowane online. W dyskusji uczestniczyła młodzież, która opowiadała o swoich doświadczeniach związanych z zaangażowaniem oraz burmistrzynie Cieszyna Gabriela Staszekiewicz, która projekt objęła patronatem honorowym. Prowadzenie: Joanna Wowrzeczka, Szymon Słupczyński.

EDUKACJA DZIECI I MŁODZIEŻY

W roku 2021 w zajęciach teatralnych uczestniczyło 13 dzieci. W ramach zajęć powstały dwa filmy krótkometrażowe w reż. B. Słupczyńskiego *Odwaga* oraz *Wszystkie nasze lęki*. Dostępne na kanale YouTube Krytyki Politycznej.

W roku 2021 w Świetlicy odbywały się również korepetycje. Regularnym wsparciem w nauce objęliśmy 5 dzieci, którym pomagała 4 wolontariuszy i wolontariuszek. W sumie w ubiegłym roku w świetlicy odbyło się ok. 95 godzin korepetycji.

W ramach naszej działalności edukacyjnej odbył się również cykl warsztatów dla dzieci poświęcony historii ubioru, które rozpoczęliśmy od opowieści dotyczącej Zakładów Przemysłu Dziewiarskiego „Juwenia”, które funkcjonowały w miejscu naszej obecnej siedziby. W tych warsztatach uczestniczyło w sumie 15 dzieci.

W wakacje udało nam się zorganizować tygodniowe półkolonie dla 9 dzieci, w ramach których poznawaliśmy nasz region (zorganizowaliśmy wycieczkę do Istebnej, do Bielska-Białej, Muzeum Śląska Cieszyńskiego itp.).

W roku 2021 kontynuowaliśmy również międzyobszarowe seminaria i warsztaty dla młodzieży z regionu w ramach cyklu „Odpowiedzialność”. W seminariach uczestniczyły osoby związane z MSK Cieszyn oraz uczniowie i uczennice różnych cieszyńskich i bielskich szkół. W sumie w ubiegłym roku we wszystkich 14 seminariach i warsztatach udział wzięło 118 osób. Do współpracy zaprosiliśmy znanych i cenionych badaczy i badaczki zajmujących się klimatem, ekonomią, antropologią kulturową i socjologią, gender studies, psychologią. Wśród prowadzących znaleźli się m.in. Urszula Zajackowska, Anna Zachorowska Mazurkiewicz, Bożena Keff, Szymon Malinowski, Michał Bilewicz.

Naszym największym ubiegłorocznym sukcesem było zdobycie środków na realizację wspomnianego już projektu „Młodzieżowe Laboratorium Samorządowe” w programie Aktywni Obywatele-Fundusz Regionalny. W ramach projektu nawiązaliśmy współpracę ze wszystkimi szkołami ponadpodstawowymi w Cieszynie, z Młodzieżowymi Radami Gmin w Pawłowicach, Starachowicach, a patronat honorowy nad projektem objęła burmistrzynie Cieszyna Gabriela Staszekiewicz. Projekt zakładał realizację kilkunastu seminariów, kilku warsztatów i zjazdów dla młodzieży z Cieszyna i regionu, która chce włączyć się w działania na rzecz lokalnego samorządu oraz zwiększyć swoje kompetencje i wiedzę związaną z wyzwaniami, jakie stoją przed miastami i ich mieszkańcami w XXI wieku. W ramach przeprowadzonej w grudniu 2021 roku rekrutacji do projektu zgłosiło się 46 młodych osób.

Bardzo istotnym działaniem, realizowanym wspólnie ze świetlicami Krytyki Politycznej w Gdańsku i w Warszawie był projekt Generation Change, w ramach którego w Cieszynie współpracowaliśmy z grupą osób związanych

z Młodzieżowym Strajkiem Klimatycznym. W ramach projektu młodzież otrzymała od nas wsparcie merytoryczne (wspomniane już seminaria i warsztaty) oraz organizacyjne (pomoc w przygotowaniu wydarzeń realizowanych przez MSK w naszym mieście).

Ofertę edukacyjną dla młodzieży uzupełniły również zajęcia teatralne dla „starszej” grupy. W ubiegłym roku w zajęciach prowadzonych przez Bogusława Słupczyńskiego uczestniczyło na początku 8 osób. Z powodu pandemii i czasowego przeniesienia zajęć do sieci ostatecznie grupa zmniejszyła się do 2 osób, które wiosną zaprezentowały w ramach pokazu zamkniętego przygotowane przez siebie sceny nawiązujące do strajku kobiet (tekst powstał w ramach zajęć).

ŚWIETLICA GDAŃSK

Promocja czytelnictwa i minimalizowanie skutków pandemii poprzez ukierunkowanie uwagi na literaturę:

13 maja / 20.00 **Spotkanie autorskie z Wojtkiem Szotem o książce *Panna Doktor Sadowska***, prowadzenie: Elżbieta Rutkowska i Jacek Jasione (Tolerado)

18 maja / 17.30 **Spacer zielarsko-literacki z Barbarą Piórkowską**

9 czerwca / 18.00 online **Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia. Spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską**, prowadzenie: Dorota Karaś

15 czerwca / 18.00 online **Spotkanie autorskie z Jakubem Szamałkiem**, prowadzenie: Barbara Piórkowska

15 lipca / 18.00 z udziałem publiczności oraz streaming na stronie gdansk.pl **Epoka człowieka** – rozmowa z prof. Ewą Bińczyk z dr Moniką Żółkoś

17 września / 18.00 **Betonoza – spotkanie z Janem Mencwelem**, prowadzenie: Barbara Piórkowska

23 listopada / 18.00 online **Bezmatek – rozmowa o relacji matki i córki z dr Mirą Marcinów**, prowadzenie: dr hab. Elżbieta Korolczuk

28 listopada / 18.00 **Spotkanie o książkach na 103 lecie Praw Wyborczych Kobiet**

27 grudnia / 18.00 online **Wyspa spokoju przed Nowym Rokiem w pandemii**

Działania proekologiczne i podejmujące temat przeciwdziałania zmianom klimatycznym:

22 marca / 18.00 online **Zero Waste**, goście: Młodzieżowy Strajk Klimatyczny Trójmiasto, Barbara Piórkowska

22 kwietnia / 18.00 online **Warsztaty o plastiku na Ziemi**, prowadzenie: Zielone ogniwo

29 lipca/ 18.00 webinar online, **O ekonomii obwarzanka i ekonomii feministycznej** – prof. Anna Zachorowska-Mazurkiewicz

9 grudnia/ 18.00 online **Ekonomia Klimatu** - seminarium z prof. Anną Zachorowską-Mazurkiewicz

Działania na rzecz równości:

4 marca / 18.00 online **Kobieta w czasie pandemii**, gościnie: dr Barbara Kijewska, Młoda Zaraza - Martyna Kozdra, prowadzenie: Kaja Kędziol

7 marca / 13.00, **17. Manifa Trójmiasto**

9 marca / 18.00 online **Kobiety w matematyce**, prowadzenie: dr Ewa Kozłowska-Walania, dr Nikodem Mrozek

11 grudnia / 12.00 **Świecka kawa i ciacho**, prowadzenie: Magdalena Milewska

Działania na rzecz społeczności lokalnej, tj. prowadzenie Klubu Sąsiedzkiego KULTURA z cyklami spotkań regularnych oraz przestrzenią do realizacji inicjatyw grup nieformalnych.

Inicjatywa amatorskiego chóru TAK. Przygotowanie i nagranie piosenki oraz wideoklipu z okazji 103. rocznicy Praw Wyborczych Kobiet.

Fragment warsztatów: Jak profesjonalnie drzeć ryja?, który został przedstawiony w głównym wydaniu *Faktów TVN*.

W 2021 roku dzięki środkom z Ambasady USA realizowaliśmy działania z dwiema młodzieżowymi grupami nieformalnymi w ramach zadania Generation Change. Współpracowaliśmy z młodzieżą z nieformalnej grupy Młoda Zaraza i Młodzieżowy Strajk Klimatyczny Trójmiasto. Przeprowadziliśmy w 2021 cykle seminaryjne i warsztatowe. Naszą współpracę formalnie zakończyliśmy lipcowym spotkaniem w Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie, ale do końca roku zapraszaliśmy jeszcze na warsztaty i seminaria online.

Wiele inicjatyw zorganizowaliśmy z partnerskimi organizacjami. Współpracowaliśmy z gdańskim centrum nauki Hevelianum, realizując cykl Matematyka codzienności oraz spotkania w Parku Góra Gradowa zarządzanym przez partnera. Stowarzyszenie na rzecz osób LGBT Tolerado wspierało nas przy spotkaniu autorskim oraz zaprosiło działający w Świetlicy Chór TAK do występu podczas VI Trójmiejskiego Marszu Równości z udziałem wiceprezydentki Moniki Chabior, 21 sierpnia 2021 roku. Kolejny rok jesteśmy również partnerem w konsorcjum organizacji pozarządowych działającym na rzecz przeciwdziałania dyskryminacji, Gdańskie Centrum Równego Traktowania.

ŚWIETLICA WARSZAWA

W 2021 r. realizowaliśmy pięć programów na przecięciu pól kultury, edukacji artystycznej, zaangażowania obywatelskiego i działalności aktywistycznej:

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Centrum Jasna (grantodawca: miasto st. Warszawa) | szczegóły patrz: 1) |
| 2. MediActivism (grantodawca: Unia Europejska) | szczegóły patrz: 2) |
| 3. Generation Change (grantodawca: Ambasada USA w Warszawie) | szczegóły patrz: 3) |
| 4. Generation Change (grantodawca: EOG, Aktywni Obywatele Fundusz Krajowy) | szczegóły patrz: 4) |
| 5. The N.E.W. School (grantodawca: Allianz Kulturstiftung) | szczegóły patrz: 5) |

1) Centrum Jasna (grantodawca: miasto st. Warszawa)

Do współtworzenia kulturalno-edukacyjnego programu świetlicy zaprosiliśmy cztery organizacje partnerskie, z których każda odpowiadała za realizację własnej linii programowej. W 2021 roku świetlica w ramach tego grantu zorganizowała około 150 wydarzeń, z czego nieco ponad 1/3 (56) odbyła się na żywo lub hybrydowo – w świetlicy i innych instytucjach kultury, reszta wydarzeń zaś – ze względu na pandemię – odbywała się w różnych formach online.

Na pięć linii programowych złożyły się wydarzenia współorganizowane z:

Fundacją Automatophone, nakierowane na odzyskiwanie ludowej tożsamości Warszawy;

- 4 wydarzenia artystyczne z dziedziny kultury dźwiękowej;
- 11 wydarzeń edukacyjno-społecznych z dziedziny audiowizualnej;

Stowarzyszeniem Strefa Wolnościowa, skierowane do osób z doświadczeniem migranckim lub chcących poruszać tematykę migrancką w swojej pracy artystycznej;

- 12 instalacji końcowych uczestników (I cykl);
- 1 instalacja artystyczno-społeczna zbierająca prace wszystkich uczestników (I cykl);
- 11 zjazdów Instytutu Otwartego (I cykl – 6 zjazdów, II cykl – 5 zjazdów);
- stałe wsparcie tutorskie dla osób uczestniczących w programie.

Kolektywem Kem, skierowane do osób LGBTQIA+ zainteresowanych choreografią i performansem;

- Otwarty dla publiczności pokaz performatywny artystów_ek realizujących praktykę zaangażowanej choreografii, w tym jednej pracy artysty_ki z zagranicy oraz jednej artysty_ki z polski oraz występ 4 djów_ek oraz pokaz powarsztatowy;
- 9 pięciodniowych warsztatów praktycznych prowadzonych przez osoby działające w polu eksperymentalnej zaangażowanej edukacji artystycznej;
- 11 dwudniowych spotkań dyskusyjnych wokół zaangażowanych praktyk choreograficznych;
- 1 dodatkowe spotkanie o lekturach.

Widok. Fundacją Kultury Wizualnej, skierowane do osób zainteresowanych problematyką wizualności w kulturze współczesnej oraz wpływu obrazowania na dyskurs polityczny;

- 15 seminariów i wykładów z dziedziny kultury wizualnej;

oraz wydarzenia organizowane przez samą **Krytykę Polityczną**:

- 21 prezentowanych na stronie www mikrozamówień autorstwa 23 artystów i artystek różnych dziedzin;
- 8 koncertów solowych w ramach cyklu *Wolne niedziele*;

- 25 pokazów filmów w ramach cyklu *Pokazówki*;
- 3 wernisaże premierowych prac wyłonionych w konkursie „Program o współpracy”;
- 16 spotkań dyskusyjnych o bieżących problemach społecznych i politycznych;
- 12 spotkań dyskusyjnych o książkach innych wydawnictw niż własne.

2) MediActivism (grantodawca: Unia Europejska)

Działanie realizowane w ramach międzynarodowego projektu, we współpracy z lokalnymi partnerami – organizacjami społecznymi, aktywistkami, działaczkami politycznymi – skoncentrowane na unikatowym, cennym przyrodniczo obszarze bagna i podmokłych łąk położonych w obrębie stolicy kraju (Zakole Wawerskie). Na działanie składają się procesy artystyczne, badawcze, społeczne, medialne i rzecznicze. Celem działania jest znalezienie nowego sposobu opowiadania i doświadczania tego miejsca (i miejsc jemu podobnych) po to, by społeczność mieszkańców poznała perspektywę istot zamieszkujących czy współtworzących te tereny i doceniając jego naturę, walczyła o jej ochronę.

W ramach programu w 2021 roku odbyły się:

1. Procesy sieciujące – takie jak okrągłe stoły łączące naukowców, urzędników, aktywistki i mieszkańców, które wypracowywały rekomendacje dla zagospodarowania i ochrony tego terenu;
2. Procesy partycypacyjne – akcja społecznego zgłaszania uwag do miejscowego planu zagospodarowania dla tego terenu;
3. Działania edukacyjne – spacerzy eksperymentalne, warsztaty, wykłady;
4. Działania artystyczne – produkcja i premiera filmu *Z wody* o zwierzętach zamieszkujących Zakole Wawerskie;
5. Działania publicystyczne – redakcja międzynarodowej publikacji *Our city, our home* (wydanie planowane na marzec 2022 r.);
6. Procesy międzynarodowe – zawiązywanie i wzmacnianie partnerstw i koalicji organizacji i osób zaangażowanych w ochronę mokradeł i przyrody w takich krajach jak Niemcy czy Rumunia.

Większość działań toczyła się na Zakolu Wawerskim, gdzie mieści się bezcenne bagno, ale w samej świetlicy odbyło się także kilka procesów związanych z tym projektem, w tym szczególnie procesy robocze, zarządzanie projektem, produkcja publikacji.

3) Generation Change (grantodawca: Ambasada USA w Warszawie)

Działanie realizowane w trzech miejscowościach: w Cieszynie, Gdańsku i Warszawie. Polega na przeprowadzeniu programu tutoringowo-edukacyjnego dla nowo powstałych organizacji społecznych tworzonych przez młode osoby (głównie studentki/studentów). Projekt zakłada przepływ know-how i doświadczeń oraz nawiązanie sieci współpracy pomiędzy „nowym” a „starym” pokoleniem aktywistycznym, celem jest wzmocnienie społeczeństwa obywatelskiego. Grupy objęte programem w Warszawie zajmują się działaniami w obszarach zagrożonych w Polsce i regionie praw kobiet, praw LGBTQ+, praw klimatycznych, prawa do edukacji czy demokracji w ogóle.

W ramach programu w 2021 roku odbyły się:

- 6 warsztatów wzmacniających kompetencje grup aktywistycznych;
- 4 seminaria poszerzające wiedzę uczestników;
- ewaluacja programu.

4) **Generation Change** (grantodawca: EOG, Aktywni Obywatele Fundusz Krajowy)

Program powstał jako kontynuacja działania finansowanego z ambasady USA, po przeprowadzeniu ewaluacji pierwszej edycji programu. Działanie nadal realizowane jest w trzech miejscowościach: w Cieszynie, Gdańsku i Warszawie. Do dotychczasowego programu tutoringowo-edukacyjnego dla nowo powstałych organizacji społecznych tworzonych przez młode osoby (głównie studentki/studentów) dodaliśmy ważne komponenty holistycznego podejścia do aktywizmu i pracy z ciałem metodami somatyki generatywnej (somatic experiencing) oraz pracy w metodologii organizowania społecznościowego (community organising). Celem programu jest wzmocnienie społeczeństwa obywatelskiego w taki sposób, aby zadbać o dobrostan zaangażowanych osób i wyposażyć je w narzędzia pozwalające przekraczać istniejącą polaryzację społeczną.

W ramach inicjacji działania w 2021 roku odbyły się:

- nabór i selekcja grup biorących udział w programie;
- wydarzenie publiczne – dyskusja o wyzwaniach współczesnego aktywizmu.

5) **The N.E.W. School** (grantodawca: Allianz Kulturstiftung)

Działanie edukacyjno-tutoringowe realizowane we współpracy z organizacjami partnerskimi z Polski i zagranicy. Celem jest wypracowanie i wypróbowanie w praktyce nowego sposobu „uczenia” i „uczenia się” w polu sztuki, zwłaszcza sztuki zaangażowanej społecznie, oraz aktywizmu, szczególnie zakładającego wykorzystanie narzędzi artystycznych do osiągnięcia zmiany społecznej.

W roku 2021 w ramach projektu stworzyliśmy:

- Stronę internetową – wirtualna galeria sztuki: <https://warszawa.krytykapolityczna.pl/>
- 10 warsztatów dla uczestników programu edukacyjnego;
- 54 dzieła/projekty artystyczno-aktywistyczne.

DODATKOWE DZIAŁANIA POZA GRANTAMI (BEZ FINANSOWANIA):

Świetlica w Warszawie buduje wokół siebie coraz większą społeczność, która przyciąga do niej nowe inicjatywy finansowane z innych źródeł niż granty realizowane w świetlicy lub takie, które jeszcze nie zdobyły finansowania czy są prowadzone w całości w wolontariacie. Wydarzenia są prowadzone przez formalne organizacje, takie jak fundacje i stowarzyszenia, ale coraz częściej także przez nieformalne kolektywy aktywistyczne.

W ramach takich działań odbyły się:

- Warsztaty organizowania społecznościowego;
- Warsztaty z wydawania zina młodej redakcji feministycznej;
- Pokazy kinowe tłumaczone na PJM;
- Warsztaty perkusyjne dla Głuchych;
- Instalacja performatywna *Czas bezruchu*;
- Pokazy performatywne *Przystaj*;
- Spotkania sieciujące artystki migrantki mieszkające w Warszawie;
- Zbiórka pomocy rzeczowej dla osób w kryzysie uchodźczym na granicy polsko-białoruskiej;
- Aukcja sztuki dla osób w kryzysie uchodźczym na granicy polsko-białoruskiej;
- Konsultacje prawne dla osób migranckich;
- Nagrywanie podcastów przez niezależne kolektywy progresywne;
- Warsztaty performatywne niezależnego artysty.

